

27 ноября художник Фёдор Парфёнов делился секретами своего мастерства с учащимися школы, которые сидели за мольбертами и следовали советам мастера. Художник комментировал свои действия, подсказывал, сколько цветов лучше использовать, какие кисточки брать, даже сколько воды должно быть на ней, чтобы краска ложилась «как надо». Может показаться неожиданным для непрофессионалов, но мастер повторял: «Не старайтесь работать аккуратно, водите кисть размашисто».

В ходе работы московский гость напомнил юным художникам, что мастером пейзажной живописи считается русский художник Куинджи. Учащиеся получили и КЛАССный совет от мастера – на пленэрах работать стоя, чтобы уловить правильный цвет и свет. Кстати, Фёдор Парфёнов учился в нашей школе.

После мероприятия сфотографировались на память с Тимофеем Баженовым, лучшим пейзажистом на сегодняшнем мероприятии!

